PlayStation
BODY HAZARD
ボディハザード
HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

BODY HAZARD

ボディハザード

WHO BROUGT ME HERE?

For Japan Only

プレイヤー 1人

SLPS 00865

CONTENTS

STORY ストーリー ……3

CONTROLLER コントローラ基本操作方法 ……5

MENUOPTION メニューオプション ……7

TRICK 華麗なる技の数々 ……11

MAP/ITEM マップとアイテム ……15

CHARACTER/MOON 登場キャラクターとムーン ……18

SECRET 攻略ヒント ……23

Story

地球防衛軍最高のエージェント、
そしてマーシャルアーツワールドチャンピオンの栄光を持つ男、
キャプテン・ブレイクハンターの前に敵はなかった。
彼はまさしく戦闘の王者なのだ…

全てが謎であった。彼に何が起きたのか、誰が、そしてなぜ？
何も知らぬままブレイクは異次元空間に送られた。
ブレイクの強さを恐れたエイリアンの仕業なのか？それとも…

彼は今、生涯で最大の危機に直面していた。
そして完全に孤独だった。
何がブレイクを待ち受けているのか
知る由もなかったが、底知れぬ恐怖に、
たった独りで挑まなければならないことだけは明白なのだ。

Document

～キャプテン・ブレイクハンターの記録～

現在日時、不明

現在地、不明

方向感覚を完全に失っている。私の他には誰もいない。
この奇妙な世界では、時間や場所など何の意味もなさないようだ。
私をここに連れてきた奴らの姿も見えない。
つまり、私の敵はこの世界、私の周りのこの世界そのものらしい。
まず、安全な場所を探し出すのが先決だ。謎解きはそれからだ。

美しく彩られた壮大な景観は、まるで真実ではない。
ここでは見える物すべてがあざむきだ。

CONTROLLER コントローラ基本操作方法

初期設定における操作方法です。
ゲームの最初は探索モードになっています。

モード MODE
方向キー上
方向キー下
方向キー左
方向キー右
○ボタン
×ボタン
△ボタン
□ボタン
L1 ボタン
L2 ボタン
R1 ボタン
R2 ボタン
スタートボタン
セレクトボタン
スタートボタン→セレクトボタン

敵の戦闘エリアに進入すると、自動的に戦闘モードに切り替わります。また、探索モードで R2 ボタンを押すことで、任意に戦闘モードに入れます。初めは、敵がいない所で戦闘モードにし、技の練習をするのも良いでしょう。

●注意 敵の戦闘エリア内では探索モードへの切り替えは出来ません。

探索モード EXPLORATION MODE	戦闘モード COMBAT MODE
前進・走る（2度押し）	前進・ダッシュ（2度押し）
後退	後退
左を向く（LINE UP）	左を向く（LINE UP）
右を向く（LINE UP）	右を向く（LINE UP）
—	右キック
走る（方向キー上を押しながら）	左キック
—	右パンチ
—	左パンチ
しゃがむ	しゃがむ
探索モード切り替え	左を向く
ジャンプ・大ジャンプ（長く押す）	ジャンプ・大ジャンプ（長く押す）
戦闘モード切り替え	右を向く
ポーズ	ポーズ
マップ及びアイテム表示	マップ及びアイテム表示
システム画面呼び出し	—

MENU OPTION メニューオプション

ADVENTURE アドベンチャー

●NEW GAME　新しくゲームを開始します。

●PASSWORD　パスワードを入力すると、そのパスワードエリアの最初からゲームを開始することができます。

アドベンチャー/オプション選択画面

ニューゲーム/パスワード選択画面

PASSWORD パスワード

ゲーム中のシステム画面に現在プレイしているステージのパスワードが表示されます。再度ゲームを始めるときに、メニューオプションでPASSWORDを選択し、パスワードを入力すると、パスワードエリアの始めからゲームを再開することができますが、手に入れたアイテムや以前の経過は無効となります。（エッセンスエナジー、マップは除く）

各ステージにはパスワードが複数ありますのでたまにパスワードはチェックし、パスワードを見つけたら記入表に記入しておくことをおすすめします。

システム画面

MENU OPTION メニューオプション

OPTION オプション

●LEVEL　ゲームの難易度を表します。

EASY　易しい

NORMAL　普通

PERFECT　難しい

●SOUND OPTIONS　サウンド・オプション

SE　効果音のボリュームを調整することができます。

BGM　ゲーム中の音楽のボリュームを調整することができます。

SOUND TEST　ゲーム中の効果音の視聴ができます。

●CONFIG 1,2　4種類のコンフィグを選ぶことができます。

数字は選択している形式です。

●CREDITS

オプション画面

サウンドオプション画面

PASSWORD パスワード記入表

STAGE ステージ名	PASSWORD パスワード							

TRICK 華麗なる技の数々

ブレイクは、約50種類に及ぶムーブやコンボ技ができます。いろいろ試し、新しい動きを発見してください。ゲームの進行につれて、ムーブやコンボ技の種類が増えます。 ここでは技の一部を紹介します。

L1 ＋ ✕ または ○	… スウィープキック
L1 （押さえたまま）＋ △ ＋ □	… 掌打
L1 を押して、離した瞬間 ✕	… シーザーキック
R1 ＋ ✕	… ジャンプキック
△ ＋ ○	… 敵の頭を抱え込んで膝げり（敵接近時）
ダッシュ＋ □ ＋ ✕	… タックル
方向キー上＋ □	… アッパーカット
方向キー下＋ △	… 裏拳
方向キー下＋ ✕	… バックキック

※（＋）は同時押し、（,）は順番に押してください。

LINE UP サーチ

戦闘中、方向キー左を軽く叩くと、向かって左側にいる敵の方を向きます。同様に、方向キー右を軽く叩くと、右側にいる敵の方を向きます。

方向キー下＋✕、✕ … バックキックコンボ

□＋✕ … ボディスラム

△、○ … ジャブサイドキックコンボ

方向キー上を２回軽く叩く … ダッシュ

方向キー上を３回軽く叩き、そのまま押さえる … 走る

方向キー下を２回軽く叩く … バック転

方向キー上を２回軽く叩き、そのまま押さえる … バック転後、180度反転

L2 ＋ R2 … 180度 反転

MAP/ITEM マップとアイテム

MAP マップについて

セレクトボタンでマップ画面が表示されます。その間も、ゲームは進行していますから、戦闘の途中でマップに気を取られることのないように注意してください。表示されるマップの範囲は集めたマップビーコンの数によって決まります。

SCREEN NAVIGATER スクリーンナビゲーター

通れる場所、現在向いている方向などを、分かりやすく表示します。アイテムが残っていると赤く表示されます。

探索モード画面

戦闘モードポーズ画面

ITEM アイテムについて

●アイテムの取得　アイテムを見つけたら、ブレイクを近づけてください。自動的にそのアイテムを取ります。

セレクトボタンで、マップの下に、持っているアイテムが表示されます。 アイテムの使用方法は、マップ画面で、L2、R2ボタンで選択後、×ボタンで決定し、使用します。物によっては△ボタンで置くことが出来ます。

● 注意 ブレイクが一度に携帯できるアイコンは４種類（１種類につき４つまで）に限られています。

● 注意 戦闘モードで戦っている場合に、アイテムを使用するときも、マップ画面を表示してください。この時、×ボタンや△ボタンは、アイテム使用に使われているので技は出ません。

ITEM アイテムの種類

THE DETECTOR ディテクター

隠されたパワーアップ等のアイテムを探し出します。効力にはタイムリミットがありますから、注意してください。

※隠しアイテムが出ている間、存在するエリアマップは青くなっています。

POWER GLOVES パワーグローブ

強力なダメージを与えることができ、効力が持続している間、ブレイクの手は紫色に変わります。効力にはタイムリミットがあります。

KEYS キー

ロックされたドアを開けます。複数集めないと開かないドアもあります。また、ドアとも限りません。

ARMOR アーマー

ブレイクの洋服が紫色に変わります。効力が持続している間は、受けるダメージを最小限に抑えることができます。タイムリミットがあります。

LIFE ライフ

ブレイクのライフを補充します。ライフアイテムは一度に4つまで携帯することができます。

MAP BEACON マップビーコン

それぞれのムーンで、4分割されたマップを見ることができます。ゲーム進行には欠かせない便利なものです。全部探し出しましょう。

TRASMITTER トランスミッター

レーザーでバリアされたドアや通路を打ち破ることができます。レーザーの前に置いてください。

METABOLIC ADJUSTERS メタボリック・アジャスター

ムーンによっては、その環境がブレイクの健康をひどく害する場合があります。ライフバーが点滅したら、なによりもまずこのアイテムを探しだし、使用しましょう。

この他にも、役に立つものから危険なものまで、さまざまなアイテムやトラップがあります。

BLAKES LIFE BAR(GREEN) ブレイクのライフバー

ブレイクが戦闘でダメージを受けると、ライフが減少します。ライフアイテムで、ライフを補充することができます。毒性の生物や環境の影響でもライフは徐々に減少し、死に至りますので、適切なアイテムをできるだけ早く見つけましょう。

ALIEN LIFE BAR(MULTI COLORED) エイリアンのライフバー(マルチカラー)

敵の残ライフを表します。ブレイクが戦っている敵のライフを4人まで、同時に表示することができます。

Character&Moon 登場キャラクター&ムーン

●BLAKE HUNTER ブレイク・ハンター

地球防衛軍スペシャルエージェントで、マーシャルアーツの世界チャンピオンでもある。専門はキックボクシング。コントロールされた速度、ハイキック、最大のダメージを与えるパンチ力を含むあらゆるテクニックに精通している。

TORAN トラン

ICE MOON 氷のムーン

亜寒帯性の美しい世界ではあるが、アクテリオンのアイスムーンは危険で死の恐怖に満ちている。この厳しい環境下で、以下の生物だけが生存している。

●ALOPEX アロペックス

残酷な気象条件がこの怪物を造りだし、雪男の迫害が、この怪物たちを狂暴にした。狂ったように攻撃をしかけ、獲物は剃刀状の鉤爪で細切れにされてしまう。

●ICE MEN 雪男

知能が低く思考能力に難がある。スモウとジュードーのコンビネーション技を使う。途方もない力技で相手を圧倒する。

●TORAN トラン

生粋のちんぴら。この世界に連れてこられた戦闘員の最初の関門である。

GARDEN MOON 庭園のムーン

サンクタムのガーデンムーンに見える、修道院や穏やかな運河、美しく整えられた庭園、巨大な壁の向こうの瞑想的な人々・・・これらは全て、向こう見ずな侵入者を狙う罠なのである。

●SHUMEIS シャマイ

普段は大人しい、穏やかな猫科の動物だが、見知らぬ者を見ると一変する。その小柄な身体、鋭い爪、素早い動きは、敵に回すとやっかいである。

●MONKS 僧

カンフー技に長け、あらゆる戦闘をこなす。激しいキック、素早いパンチ、突出した反射神経を駆使した予想不可能な戦闘スタイルを持つ。

●SHIRO シロ

「悟りの人」として知られる、修道院の不滅の支配者。カンフーの名手でもある。

SHIRO シロ

FORREST MOON 森のムーン

病気と憎悪に満ちた生物が、カリストロの荘厳な森にうごめいている。

●ALOUTTA アロータ

このムーンへの侵入者の多くが、アロータの敏捷で素早い攻撃に圧倒されてきた。

●PANTHERA パンセラ

カポエラ のダイナミックな技攻撃を得意とする。イナズマキックがパンセラのトレードマーク。

●RENZA-FI レンザ・フィ

フォレストムーンにおいては、彼は戦闘の影響を最も受けていないと思われる。カポエラの達人である。

RENZA-FI レンザ・フィ

DESERRT MOON 砂漠のムーン

広大な砂漠に遺伝子組み替えにより生まれた猛獣が住んでいる。

●MOSASAUR モササー

遺伝子の組み替えで作り上げられた恐竜型戦闘要員。かつては大人しい草食性の動物だったが、今や研ぎ澄まされた感覚を持つ、危険な猛獣に姿を変えた。どんなに遠くからでも敵の存在を感知することができる。

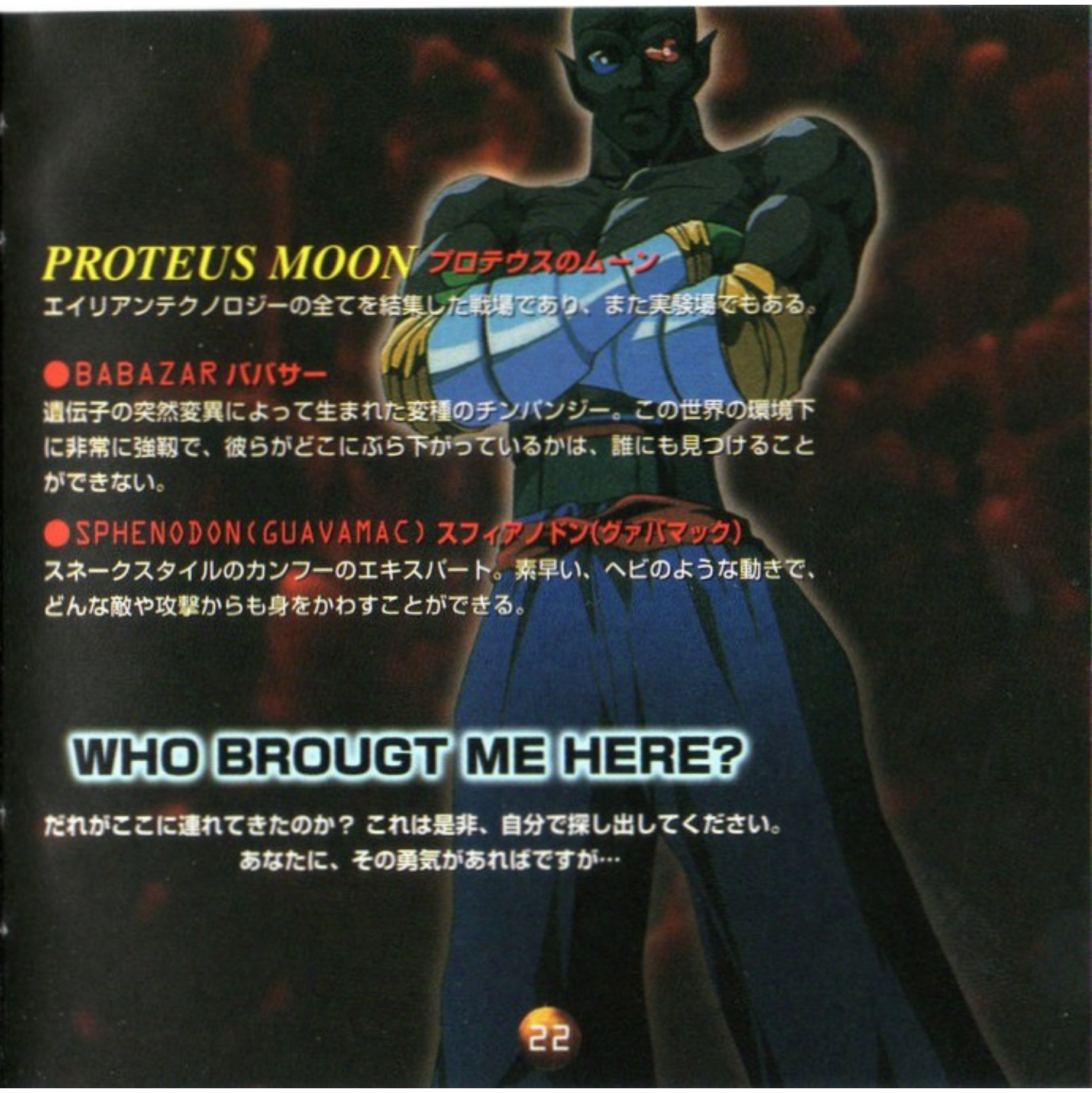
●GOTA ゴータ

過酷な環境に完璧に対応して生きている。灼熱の炎天下でも、何のダメージを受けることなく戦うことができる。モンキー・カンフーの達人である。

●SACRA JA サクラ・ジャ

その軍人魂ゆえにこの世界の監督を任されている。自らの訓練で、強力でスキの無い、早業を生かした独自の戦闘スタイルを編み出した。モンキー・カンフーの使い手。

SACRA JA サクラ・ジャ



PROTEUS MOON プロテウスのムーン

エイリアンテクノロジーの全てを結集した戦場であり、また実験場でもある。

●BABAZAR ババザー

遺伝子の突然変異によって生まれた変種のチンパンジー。この世界の環境下に非常に強靱で、彼らがどこにぶら下がっているかは、誰にも見つけることができない。

●SPHENODON(GUAVAMAC) スフィアノドン(グァバマック)

スネークスタイルのカンフーのエキスパート。素早い、ヘビのような動きで、どんな敵や攻撃からも身をかわすことができる。

WHO BROUGT ME HERE?

だれがここに連れてきたのか？ これは是非、自分で探し出してください。
あなたに、その勇気があればですが…

攻略ヒント SECLET

全ステージ共通

普段の移動にはスクリーンナビゲーターを活用しましょう。通れる箇所が判るので非常に便利です。また、通れるように見えて通れないときには、ジャンプしてみましょう。ブレイクのライフが点滅しているときは、必ずその要因を解消するアイテムがあるはずですので、なによりもまず、探し出して使用しましょう。ボスを倒してもエッセンス・エネジーが不充分だと、トランスポート（ステージのクリア）ができません。引き返して敵を倒してください。

各ステージヒント

GARDEN MOON ここでのボスは、堀に囲まれたエリアにいます。あるものを集めると、行けるようになります。

FOREST MOON 緑色のレーザーバー近くで敵と闘うことは危険です。押されてレーザーバーに接触してしまうことがあるからです。なるべく離れて闘いましょう。

DESERT MOON 飛び石のエリア（飛び石なんて甘いもんじゃないが…）では、あることに気付かなければ、死の恐怖を何度も体験するでしょう。メモリーカードを使用している場合は、ジャンプする度にセーブしておくとよいでしょう。隠れボスのいるシークレットルームに入れるようになるアイテムがあります。隠れボスを倒さなくともステージのクリアはできますが、是非相手をしてやってください。

PROTEUS MOON 最終ボスと闘うためには、ダイヤモンドが必要となります。そのためには隠し部屋で6箇所あるコンソールパネルに、ある順序で接っしないといけません。合っているとアイテムを取る音がしますので、次のコンソールパネルに接してください。一回音がしたコンソールパネルは、もう音は鳴りません。こうして6箇所全てで音をさせると、中央にダイヤモンドが現われます。取るだけで効果があります。

BODY HAZARDの世界をより理解するために

ゲーム中、各ムーンの始めとブレイクを次のムーンに移動させるトランスポートにおいて英語でセリフが入ります。ブレイクをこの世界に引き込んだのは何者なのか、その謎が明らかにされていくこのセリフの日本語訳を次ページ以降掲載します。最初からすべて読まずに、それぞれのムーンに進んだときに読み進めることをお奨めします。「BODY HAZARD」の世界の謎を、少しづつ明らかにしていって下さい。

ICE MOON　現在日時：不明。現在位置：不明。方向感覚が完全にマヒしている。私のほかには誰もいない。この奇妙な世界では、時間や場所の感覚など何の意味もなさないようだ。私をここに連れてきた者達の姿もない。つまり、私の敵はこの世界、私の周りのこの世界そのもの、というわけだ。いずれにせよ、安全な場所を探しださなくては。謎解きはそれからだ。

…きたな、キャプテン…私ーモルゴンーも眠りから覚めるときがきたようだ…

GARDEN MOON　“モルゴン”…そんな名は過去に聞いた覚えがない。彼の真意は定かでなく、不可解な、目に見えぬ存在としか言い様がない。しかし、一つだけ確かなことがある。彼の夢見ることは私にとっては悪夢なのだ。ここの空気は重苦しい…先に進まなくては…

…キャプテン…おまえこそが完璧な兵器なのだ…

FOREST MOON　モルゴンがこの世界の種族を征服し、支配下においていることは明らかだ。彼はある生命体のＤＮＡから情報を抜き出し、それを完全に別の生命体に移す能力を身に付けた。この能力で遺伝子操作を行い、彼は、人類をも彼の忠実な僕にしようとしているのだ。モルゴンの新しい始まりは、人類にとっての終末を意味するだろう。

…強いものだけが生き残れるのだ…キャプテン・ハンター…

DESERT MOON　知識とは素晴らしいものだ…だが、知りすぎることは危険なことでもある。私の使命は、一体何なのだ?私は自らの意志に反して世界を終末に導くモルゴンの破滅の使者なのか？いや、私だけがこの狂気を終わらせることの出来る、ただ一人の者でもあるのだ…

…おまえを創造したものに遭う覚悟をしろ、キャプテン…このモルゴンに遭う覚悟をな…お楽しみはこれからだ…

PROTEUS MOON　私は今、この世界の中枢部に近づこうとしている。私は、モルゴンの野望を食い止めるために、必ず生き延びねばならない。いや、負けるはずがない。私は、モルゴンが創った完璧な兵器なのだから…彼の手の中にある未来を、取り戻すのだ。

…ようこそ、キャプテン・ハンター…我が世界へ…

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは補修剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

SLPS 00865

©HUMAN 1997 ©American Softworks Corporation.
©1994 AVC Limited Partnership. Developed by Gray Matter. All rights reserved.
"PS" and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN